

FOOLISH LOVE

Chorégraphe : Jurka Blazko (Novembre 2020)

Description : Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique : My Heart's Got A Memory (Eric Church) (113 Bpm)

CD : Cadwell Country EP (2011)

SECT 1 : KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP, STEP FWD & SWIVEL, HOOK

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
&7-8 Avancer pied gauche, pivoter les talons à gauche, retour au centre en pliant jambe gauche devant jambe droite

SECT 2 : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, OUT-OUT, SCISSOR STEP ¼ TURN, SPIN ¾ TURN

- 1&2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
3&4 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit, écart pied gauche
5&6 En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied droit derrière pied gauche, assembler pied gauche, avancer pied droit (3 :00)
7-8 ★ Pivoter (sur pied droit) ¾ de tour à droite à droite, assembler pied gauche (12 :00)

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 3 : STEP-LOCK-STEP BACK, ROCK ½ TURN, COASTER STEP, VAUDEVILLE

- 1&2 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit, reculer pied droit
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche légèrement en arrière, toucher talon droit vers l'avant diagonale droite

SECT 4 : FLICK, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK ½ TURN, ½ TURN, STOMP UP

- &1-2 Petit coup de pied droit en arrière, avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
Final : au 8^{ème} mur
5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock) (12 :00), retour poids du corps sur pied droit
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (12 :00)

REPEAT

TAG A la fin du 2^{ème}, 5^{ème}, 7^{ème} murs (à 12 :00)

ajouter une 2^{ème} fois la 4^{ème} section puis reprendre la danse depuis le début

FINAL Au 8^{ème} mur après le 28^{ème} compte

ajouter les pas suivants :

½ TURN LEFT, STOMP RIGHT

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
-